



IMÁGENES, TAMBIÉN HOY

Presentación

Sobre las imágenes dice el Concilio Vaticano II: "Manténgase firmemente la práctica de exponer imágenes sagradas a la veneración de los fieles; con todo, que sean pocas en número y guarden entre ellas el debido orden, a fin de que no causen extrañeza al pueblo cristiano ni favorezcan una devoción menos ortodoxa" (Constitución sobre la liturgia número 125)

Lo que ahora decimos de las Imágenes lo recogemos de S. Juan de la Cruz, en su obra "*Subida al monte Carmelo*" (Libro III cap 35-39)

San Juan de la Cruz es contemporáneo de Santa Teresa de Jesús, es de los grande místicos españoles y Doctor de la Iglesia.

San Juan de la Cruz murió en Úbeda el 14 de Diciembre de 1591

Los títulos en negrita no son expresiones literales de S Juan de la Cruz y sirven para presentar conjuntos de su escrito.

Imágenes, si hay fe

- 1.- Por lo que a imágenes y retratos respecta puede haber mucha vanidad y gozo en vano.
- 2.- Las imágenes son muy útiles para acordarse de Dios y los santos y para mover la devoción.
- 3.- Las imágenes son también ocasión de errar mucho si el alma no sabe actuar como conviene para ir a Dios.
- 4.- La aprobación y el uso que la Iglesia hace de ellas demuestra la importancia que tienen en el culto divino y lo necesarias que son para fomentar la devoción.
- 5.- Conviene pues que nos aprovechemos de la imágenes para despertar nuestra tibieza.
- 6.- Por eso se han de escoger las que más al vivo estén hechas y enciendan más la devoción. Y hay que fijarse en esto más que en su valor y en la exquisitez de su figura y en su adorno.
- 7.- De manera que, si hay devoción y fe, cualquier imagen bastará pero si no la hay ninguna bastará.
- 8.- Bien viva imagen era Jesús en el mundo y a pesar de todo los que no tenían fe no se aprovechaban.

La imagen sirve por lo que representa

- 1.- Pero hay muchas personas que ponen su gozo más en la pintura y adorno de las imágenes que en lo que representan.
- 2.- Persona piadosa de verdad centra su devoción principalmente en lo invisible. Necesita pocas imágenes. Y de pocas goza. Y las que venera están más de acuerdo con lo divino que con lo humano.
- 3.- Tampoco tiene el corazón apegado en las imágenes que veneran... Busca la imagen viva dentro de sí que es Cristo crucificado, ante quien prefiere que se lo quiten todo y le falte todo.
- 4.- Está segura el alma de que cuanto más pegada esté a la imagen o motivo, tanto menos subirá a Dios su devoción.

5.- Tenga el fiel la preocupación de no absorber el sentido viendo la imagen, sea corporal o imaginaria, de hermosa hechura o ricamente ataviada, le cause devoción sensitiva o espiritual... No haciendo caso de estas cosas accidentales. No se fije más en la imagen. Sino eleve la mente a lo que representa.

La imagen no es un “ídolo”

1.- Bueno es gustar tener imágenes que aviven la devoción. Por eso se ha de escoger la más piadosa. Pero no es perfección estar tan pegado a ellas... Hasta el punto de ponerse de mal humor si se las quitan.

2.- Aunque es cierto que, por estar unas imágenes más al vivo que otras y excitar más la devoción unas que otras, es conveniente amar más a unas que otras, esto ha de ser sin propiedad y apego.

3.- No sea que olvidando que le espíritu ha de llevar el afecto volando Dios, se lo coma todo el sentido, quedándose totalmente engolfado en el gozo de los medios. Y lo que me debía ayudar sólo para volar a Dios por mi imperfección me sirva de estorbo.

4.- Mucho habría que decidir sobre la ignorancia que muchas personas tienen sobre las imágenes. Llega a tanto la estupidez que algunos tienen más confianza en unas imágenes que en otras, creyendo que Dios las escuchará más por esta que por aquella, siendo así que las dos representan la misma cosa, como dos de Cristo o dos de la Virgen.

¿Imágenes "milagreras"?

1.- La causa de que Dios haga milagros y conceda gracias por algunas imágenes no es para que unas sean más estimadas que otras sino para que con aquel prodigioso despierta la devoción dormida y el amor de los fieles a la oración.

2.- Y es cierto que no hace Dios milagros por la imagen pues en sí no es más que una pintura sino por la devoción y la fe que se tiene con el santo que representa.

3.- Y si tú tuviese la misma devoción y fe en la Virgen ante esta imagen suya que ante aquella, aún sin la imagen, recibirías las mismas gracias.

4.- Y la misma historia enseña que si Dios concede algunas gracias y realiza milagros, los hace ordinariamente por medio de algunas imágenes no muy bien talladas ni primorosamente pintadas o fabricadas, para que los fieles no atribuyan los milagros a la forma o pintura.

6.- Y muchas veces suele realizar nuestro Señor estos prodigios por medio de aquellas imágenes que están más alejadas y solitarias.

El mejor adorno de la imagen es la caridad

1.- Es verdad que todo adorno y compostura y devoción que se puede tributar a las imágenes es poco. Y los que las tienen con poco decoro y respeto son dignos de mucha represión.

2.- igualmente que los que fabrican unas tan mal talladas que en vez de poner devoción la quita. Había que prohibir hacerlas a algunos artistas cortos y agrestes con el arte.

3.- Pero ¿que tiene esto que ver con la propiedad, apego y apetito que tienes tú en esos adornos y atavíos externos (de las imágenes) que te absorbe en el sentido de tal modo que impiden mucho que tu corazón vaya Dios y que le ames y te olvides de toda las cosas por su amor?

4.- Si por aquello (por dedicar más tiempo a adorar las imágenes) faltas a esto (a entregar tu corazón a Dios) Dios te reprenderá por no haber buscado en todas las cosas su gusto más que el tuyo.

